



© Thomas Mühlh

Bildende Kunst ist als sinnliche Weltinterpretation für jede Gesellschaft unersetzbar. Eine Möglichkeit, sich mit Kunst auseinander zu setzen und vielleicht mit die schönste ist die, Kunst selbst zu besitzen. Auf dem Weg zu diesem Glückszustand wird die Kunst zur Ware, die einen Preis hat. Dieser steht nicht unbedingt in einem nachvollziehbaren Verhältnis zum Arbeitsaufwand, sondern bestimmt sich hauptsächlich durch Nachfrage und möglichen Wiederverkaufswert. Das macht viele Kunstinteressenten unsicher, denn wer nicht ständig den Markt beobachtet, dem fehlen die Kriterien für ein sicheres Urteil. Man kann sich aber einen Kunstvermittler suchen, dem man vertraut. Sie werden sich sicherlich nicht wundern, dass ich Ihnen da die Büchergilde als eine der ersten Adressen empfehlen möchte. Der Grund? Weil ich 2010 auf 25 Jahre Kunstvermittlung im Dienst der Büchergilde zurückschauen kann und darauf, dass sich Preise und Qualität unseres Angebots auch im langjährigen Rückblick noch als stimmig erweisen. Und deshalb möchte ich Sie gern um Ihr Vertrauen auch für die nächsten 25 Jahre bitten.
Ihr Wolfgang Grätz

Meister der Druckgrafik/Grafik des Quartals Peter Loeding

Der 1936 in Hamburg geborene Künstler studierte 1957-59 im Pariser Atelier von Johnny Friedlaender Radiertechniken. Von 1963-2001 lehrte er Druckgrafik an der FH Hamburg. In seinem künstlerischen Werk wandte er sich ab 1990 hauptsächlich dem großformatigen Farbholzschnitt zu. 1995 war er Träger des Kunstpreises der IG Metall. Auf Grund seiner drucktechnischen Meisterschaft vertrauen ihm zahlreiche Künstler die Realisierung ihrer Druckgrafik an, so z.B. Stephan Balkenhol und Jonathan Meese. Die Lebendigkeit der Rummelplätze und das Komödiantenmilieu prägen das unverwechselbare Werk von Peter Loeding. In kraftvoll farbiger Sinnlichkeit interpretiert Loeding die Gegenwart als manchmal surreal anmutende Kirmeswelt.

rechts:

Peter Loeding

Das blaue Karussell

Holzschritt von 5 Platten, Bildformat: 64,5 x 45 cm

Papierformat: 76 x 56,5 cm, Auflage: 35 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 248,- (Nichtmitglieder € 348,-)

NR 04416-6



Edition Junge Kunst Uros Djurovic

Uros Djurovic, 1979 in Berlin geboren, studierte von 1999-2005 Malerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Der hünenhafte Künstler arbeitet auch im großen Format – seine Holzschnitte können leicht 3 Meter breit und 2 Meter hoch sein. In Berlin ist er schon Kult – seine letzte Ausstellungseröffnung und Filmpräsentation in einer Lagerhalle im September 2009 besuchten an einem Abend 900 Menschen. Neben dem Holzschnitt bilden Künstlerfilme einen weiteren Werksschwerpunkt. Nur auf den ersten Blick scheint bei ihm alles einfach und klar, bei genauerem Hinsehen bleibt von dieser Klarheit nichts mehr übrig. Als begeisterter Schachspieler hat er dem Sujet einen Holzschnitt gewidmet, aus seinem Film *Hass* bieten wir einander ähnelnde Blöcke von je 6 Original-Zeichnungen + DVD an.

Der Film „Hass“ ist unter www.buechergilde.de/artclub im Internet zu sehen.



Uros Djurovic

Night of the pawn

Holzschritt, 57 x 57 cm

Künstlerhandabzug

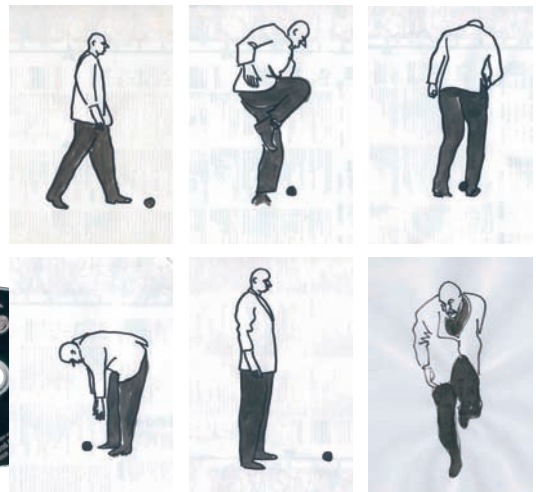
Auflage: 40 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 228,-

(Nichtmitglieder € 298,-)

NR 04424-7



Uros Djurovic

Hass

DVD eines Animationsfilms und sechs Original-Zeichnungen

in einem Passepartout mit 6 Ausschnitten

Gesamtgröße: ca. 56 x 60 cm

(Anfertigung nach Bestellung)

€ 940,- (Nichtmitglieder € 1.200,-)

NR 04425-5

Meister der Druckgrafik Heinz Friedrich

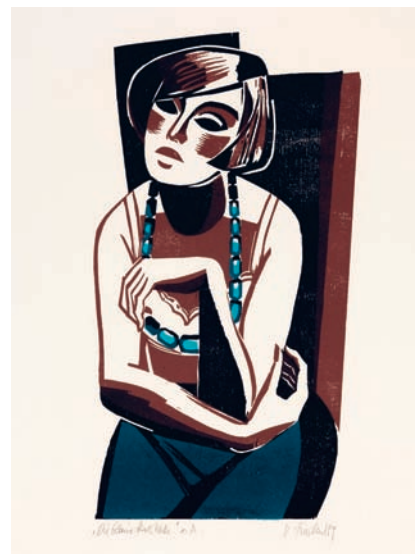
Heinz Friedrich wurde 1924 in Schwetzingen geboren. Er studierte 1946-48 Malerei an der Akademie Stuttgart und 1948-49 an der Akademie Karlsruhe. Seit 1950 arbeitet Friedrich als freischaffender Künstler. 1956 arbeitete er an der Sommerakademie Salzburg bei Oskar Kokoschka. An verschiedenen Bühnen war Heinz Friedrich als Bühnenbildner tätig. 1989 war der Künstler Stipendiat der renommierten Edward Munch-Stiftung in Oslo. Der Künstler lebt und arbeitet in Schwetzingen.



Heinz Friedrich
Der König, die Schönheit, der Tod
 Aus der Serie *Welttheater*
 Farbholzschnitt, Format: 77 x 58 cm
 Auflage: 70 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 360,- (Nichtmitglieder € 420,-)
 NR 04427-1



Heinz Friedrich
Die Welt
 Aus der Serie *Welttheater*
 Farbholzschnitt, Format: 77 x 58 cm
 Auflage: 70 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 360,- (Nichtmitglieder € 420,-)
 NR 04426-3



Heinz Friedrich
Blaue Halskette
 Farbholzschnitt, Format: 77 x 58 cm
 Auflage: 70 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 360,- (Nichtmitglieder € 420,-)
 NR 04428-X

Edition Junge Kunst Henriette von Bodecker

Henriette von Bodecker wurde 1977 in Berlin geboren. 1996-2001 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, 1998 gewann sie den Preis des Instituts. 2003-2004 war sie Gastdozentin für Illustration am International Art College Zhengzhou, VR China. 2008 Leitung der Handsatz-Werkstatt im Museum für Kinder in Berlin. 2006 illustrierte von Bodecker eine Neuauflage der Zürcher Bibel. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Berlin.



Original-Linolschnitte
 Bildformat: je 13 x 18,5 cm
 Papierformat: je 29,5 X 21,5 cm

oben links:
Henriette von Bodecker
Über den Gärten 1
 Auflage: 13 Exemplare
 Signiert und nummeriert
 € 90,- NR 04429-8

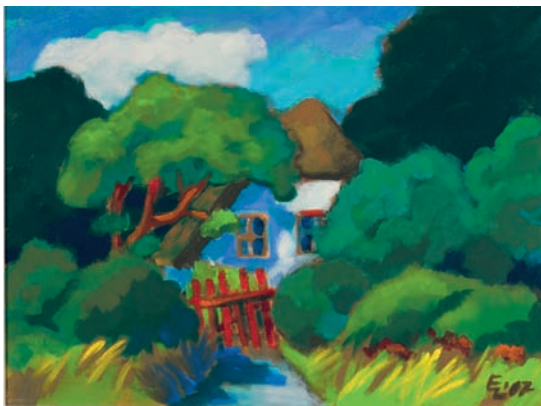


unten links:
Henriette von Bodecker
Über den Gärten 3
 Auflage: 13 Exemplare
 Signiert und nummeriert
 € 90,- NR 04435-2

oben rechts:
Henriette von Bodecker
Über den Gärten 2
 Auflage: 13 Exemplare
 Signiert und nummeriert
 € 90,- NR 04430-1

Neu! Malerei im artclub

Wir haben ja jetzt mehr Platz im Büchergilde-Magazin. Und so wird es ab sofort jedes Quartal ein oder mehrere unikate Bilder im Angebot des Büchergilde artclub geben – deren Preise sind natürlich nicht mit denen der Grafiken zu vergleichen ... Wir beginnen mit 4 Bildern von Ernst Leonhardt, dessen grafische Arbeiten Sie aus dem artclub kennen. 1935 in Berlin geboren, dort auch Studium an der Meisterschule für das Kunsthandwerk. Seit 1958 freischaffender Künstler. 1984 Gastprofessur an der Hochschule der Künste Berlin. 1997 *ARAG-Kunstpreis*.



Ernst Leonhardt, Aarenschoop, € 3.600,- NR 04431-X
Jeweils Öl auf Leinwand, Format: 60 x 80 cm, signiert.



Ernst Leonhardt, Uferblick, € 3.600,- NR 04432-8



Ernst Leonhardt, Schlei I, € 3.600,- NR 04433-6



Ernst Leonhardt, Bornholm II, € 3.600,- NR 04434-4

Jürgen Wölbing ist tot

Der Künstler starb nach langer, schwerer Krankheit am 3. September 2009 in einem Krankenhaus in der Nähe von Frankfurt/Main. Wölbing, 1942 in Breslau geboren, gehörte zu den wichtigen Künstlern der westdeutschen Druckgrafikszene. Er war maßgeblich beteiligt an der Entwicklung des künstlerischen Offsetdruckes, für die Grafik *Life is very complicated* (s.u.) wurde er 1981 mit dem wichtigsten Kunstpreis für Lithografie, dem *Senefelder-Preis*, ausgezeichnet. Für die Büchergilde illustrierte Wölbing Edgar Allan Poes *Arthur Gordon Pym* und B. Travens *Das Totenschiff*. 2001 wurde Wölbing für sein Lebenswerk mit dem *Hans-Meid-Preis* für Illustration geehrt.



Außerdem erschienen:

Jürgen Wölbing, Zeichnungen, mit ganzseitigen farbigen Abbildungen, € 18,90 (Nichtmitglieder € 24,80) NR 03979-0
B. Traven/Jürgen Wölbing, Das Totenschiff, Vorzugsausgabe mit sign. Grafik, € 122,- NR 03809-3



links:

Jürgen Wölbing *Life is very complicated*

Original-Flachdruckgrafik von 6 Platten
Format: 100 x 140 cm, Auflage: 150 Exemplare
Signiert und nummeriert, die Büchergilde hatte 1999 die Restauflage der 1980 erschienenen Grafik vom Künstler übernommen
€ 298,- (Nichtmitglieder € 430,-)
NR 03768-2

rechts:

Jürgen Wölbing *Casanova*

Mehrfarbige Original-Flachdruckgrafik
Bildformat: 27,5 x 20 cm
Papierformat: 42,5 x 30 cm
Auflage: 90 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 92,- (Nichtmitglieder € 120,-)
NR 03614-7

ATAK

ATAK wurde als Georg Barber 1967 in Frankfurt an der Oder geboren. 1989 war er Mitbegründer der Comic-Gruppe und des Comic-Magazins *Renate*. 1990-95 studierte er an der Hochschule der Künste in Berlin-Weißensee. ATAK ist nicht nur als Illustrator und Zeichner gefragt – so hat er für die Büchergilde ein *Tolles Heft* geschaffen –, die Hochschulen reißen sich auch um ihn als Lehrer: Professuren und Dozentstellen an der Universität der Künste Berlin 2002, der Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg 2004, Sint-Lucas, Gent (Belgien) 2006, Hochschule für Gestaltung Offenbach 2007, derzeit an der Hochschule Burg Giebichenstein Halle.



ATAK
The Flowers of Romance
Serigrafie
70 x 56 cm
Auflage:
21 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 148,-
(Nichtmitglieder € 198,-)
NR 04420-4

Edition Junge Kunst Franziska Neubert

Soeben erscheint bei der Büchergilde die Illustration von Franziska Neubert zu Joseph Roth *Im Spinnennetz*, da wollen wir doch auch Ihren Kindern die Möglichkeit geben, mit einer Arbeit der Künstlerin zu leben. Neubert, 1977 in Leipzig geboren, studierte 1996 bis 2002 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und lebt dort als freischaffende Künstlerin.



Franziska Neubert
Gribouillis
(Krickelkrakel)
Linolschnitt
Bildformat: 30 x 21 cm
Papierformat: 40 x 30 cm
Auflage: 100 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 90,-
(Nichtmitglieder € 120,-)
NR 04436-0
Weitere Grafiken von
Franziska Neubert auf
Seite 36

Edition Fotografie Uwe Klos

Der Künstler wurde 1959 in Gera geboren. Mit 16 Jahren begann er erste fotografische Arbeiten. Seit 1992 arbeitet Klos als freischaffender Künstler. 1997 Studienreise und Ausstellung in USA; Gastdozent für Fotografie am *Illinois Central College*, Peoria; 1998 Kunstpreis der Stadt Limbach-Oberfrohna. 2006 Gewinner eines Wettbewerbs für ein Mahnmal im öffentlichen Raum *Zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft*, Gera. Der Künstler lebt und arbeitet in Cossengrün/Thüringen.

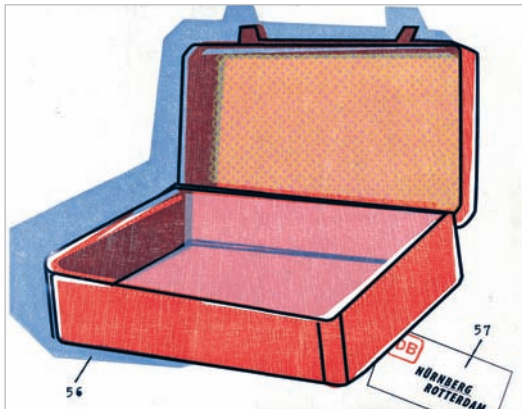


links:
Uwe Klos
Susanne
Künstlerhandabzug auf
Barytpapier 40 x 30 cm
Auflage: 10 Exemplare
Rückseitig signiert und
nummeriert
€ 228,-
(Nichtmitglieder € 278,-)
NR 04422-0

rechts:
Uwe Klos
Antje
Künstlerhandabzug
auf Barytpapier 40 x 30 cm
Auflage: 10 Exemplare
Rückseitig signiert und
nummeriert
€ 228,-
(Nichtmitglieder € 278,-)
NR 04423-9

Bericht über ein Verbrechen im bibliophilen Milieu – der muss originalgrafisch illustriert sein!

Reinhard Scheubles Verlag für Buchkunst Quetsche kann auf sein 25jähriges Bestehen zurückblicken. Aus diesem Anlass legt der Verleger einen Krimi vor, der im Milieu der Bibliophilie spielt – und auch der Ermittler ist ein Buchkunst-Sammler. Bei einem solchen Buch ist klar: es muss illustriert sein, und zwar mit Originalgrafiken. Dies übernahm die junge Künstlerin Anja Tchepets (*1970 Leningrad, Grafikstudium 1992-95 in Montreal, 1995-2001 in Berlin Weißensee). Der Autor Dirk Kruse hat bereits mehrere Krimis veröffentlicht. Der Druck entstand in Zusammenarbeit mit dem Museum der Arbeit in Hamburg in einer Auflage von 500 Exemplaren, für die Büchergilde gibt es eine exklusive Vorzugsausgabe, in der alle ganzseitigen Grafiken einzeln signiert sind.



Dirk Kruse/Anja Tchepets Beichte eines Mörders

68 Seiten, Format: 29 x 18,5 cm, Bleisatz, fadengebunden mit fester Buchdecke. Im Impressum vom Autor signiert, die Künstlerin hat auch alle ganzseitigen Grafiken signiert
Auflage: 40 Exemplare
€ 78,- (Nur für Mitglieder)
NR 04417-4

Edition Skulptur Antonio de Andrés-Gayón

1961 in Madrid geboren, 1985-91 Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Meisterschüler bei Olaf Metzger. 1988 prämiert bei dem Konzentrationslager-Dachau-Denkmal-Wettbewerb. 1995 Umzug nach Köln, 1997 nach Hamburg, 2000 nach Berlin. Lehrauftrag an der *Europa Akademie*, Baden-Württemberg. Sieht man die Bronze-Skulpturen von de Andrés-Gayón, glaubt man die Schwerkraft aufgehoben. Eine nur auf den Zehenspitzen mit dem Sockel verbundene Figur hält eine zweite in schwebender Horizontale. „Es ist Metall“ schmunzelt der Künstler, der mit unserer Verblüffung spielt.



Meister der Druckgrafik Jochem Roman Schneider

1951 geboren in Bochum, studierte der versierte Radierer 1972-1977 an der Muthesius Kunst-Hochschule Kiel u.a. bei Harald Duwe. 1983 gewann er den Kunstpreis der Mead Library Boston und New York. Es folgte eine Ausstellungstour durch 55 Städte in Kanada und USA. Seine Arbeiten wurden u.a. in London, Tokyo, Bogota, Amsterdam, Shanghai und Paris präsentiert. Jochem Roman Schneider lebt als freischaffender Künstler in Kiel.



oben: Jochem Roman Schneider Regatta capricciosa

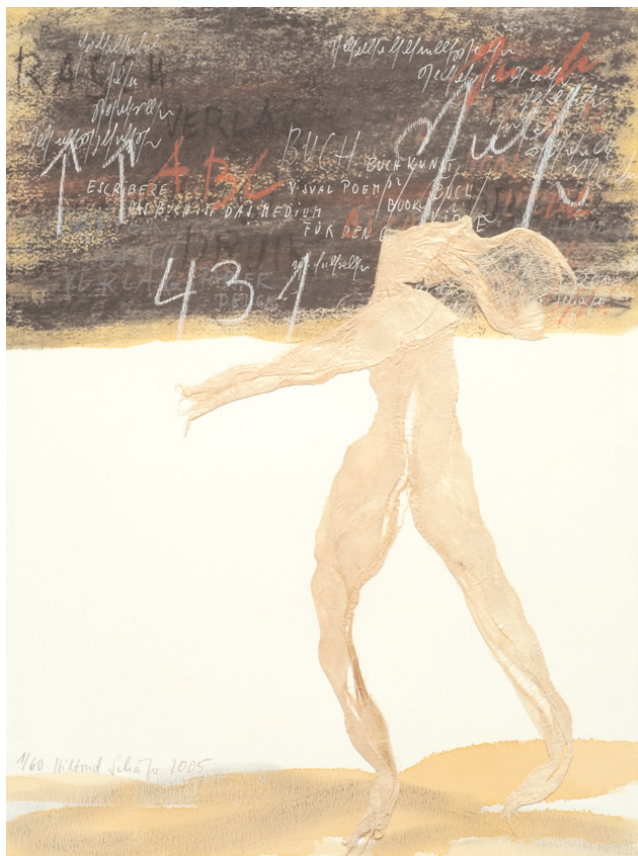
Farbradierung von 3 Kupfer-Platten
Druck: Norbert Weber, Eckernförde
Bildformat: 38 x 28,5 cm
Papierformat: 50 x 60 cm
Auflage: 100 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 180,- (Nichtmitglieder € 220,-)
NR 04419-0

links: Antonio de Andrés-Gayón Vertrauen

Maße: 30 x 19 x 19 cm
Auflage: 6 Stück
€ 980,-
(Nichtmitglieder € 1.280,-)
NR 04421-2

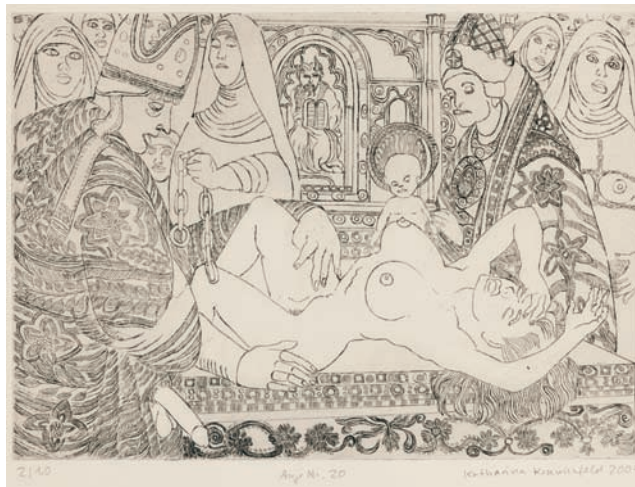
Hiltrud Schäfer

1937 in Luckau/Dannenberg geboren, gehört Schäfer zu der kleinen Riege derjenigen, die die Technik des Papierschöpfens als Kunst und nicht als Handwerk ausüben. Das Handwerk hat sie u.a. in Japan erlernt, sie ist international gefragt von Belgien bis Taiwan, von Bolivien bis in die Schweiz (1. Preis der *Triennale Internationale du Papier*, Charney 2001). Seit 1986 unterrichtet sie an der Osnabrücker Universität.



Sudelecke Katharina Kranichfeld

Es ist noch selten, aber es gibt auch mehr und mehr weibliche Künstler, die ihre erotischen Fantasien bildlich ausdrücken. An der Spitze ist da unzweifelhaft Katharina Kranichfeld zu nennen. 1954 geboren, Studium an der HdK Berlin, arbeitet die Künstlerin seit vielen Jahren an einem gigantischen druckgrafischen Werk, das aber weitgehend unbemerkt von der großen Öffentlichkeit entsteht, weil die Tabubrüche drastisch sind. Die mutige Nike Wagner hat Kranichfeld vor zwei Jahren zum Kunstfest Weimar eingeladen, in der Mariannen- und der Corvinus Presse sind Bücher der Künstlerin erschienen. Die Bücher-gilde Buchhandlung Frankfurt stellt im Januar und Februar einen Zyklus von Zeichnungen aus, zu dem Kranichfeld von den Kriegerlebnissen ihres Vaters und von Jonathan Littels *Die Wohlgesinnten* ange-regt wurde (siehe www.grafikbrief.de).



links:

Hiltrud Schäfer Kleiner Dialog

Figur aus Kozo (Rindenbast des Papiermaulbeerbaumes) auf mit Pastellkreiden übermaltem Offsetdruck, Auflage: 60 verschiedene Unikate, 40 x 30 cm Signiert und nummeriert
€ 128,- (Nichtmitglieder € 148,-)
NR 04110-8

oben:

Katharina Kranichfeld

Zu *Histoire de l'Œil* von Georges Bataille
Radierung, Bildformat: 29,5 x 41 cm
Papierformat: 39,5 x 53 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 180,- (Nichtmitglieder € 240,-)
NR 04418-2

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin 18.1. bis 15.3.2010 **Sonja Blattner** – Winterreise. Gouachen, 18.01.10 Vernissage in Anwesenheit der Künstlerin. **Bonn** 2.1. bis 27.3.10 **Ernst Leonhardt** – Meister der Lithografie. **Borken** 5.3. bis 7.3.10 Büchergilde artclub auf der **23. Deutsch-Niederländischen Grafikbörse**. Stadthalle Vennehof in Borken, Am Vennehof 1, Öffnungszeiten: Freitag, 27.2., 15-19.30 Uhr Samstag und Sonntag 11-18 Uhr. **Darmstadt** bis 15.1.10 **Miriam Bröllos** – Illustrationen. 23.1. bis 27.3.10. **Druckgrafik heute**: Querschnittsansicht des ersten Jahrzehnts. **Frankfurt/Main** 15.1. bis 24.2.10 **Katharina Kranichfeld** – Phantasien vom Krieg der Wohlgesinnten, 26.2. bis 17.4.10. Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin am Freitag, den 15.1.2010 um 19.30 Uhr. 26.2. bis 17.4.10. **Katrin Stangl** – nüchtern betrachtet. Druckgrafik, Bücher, Zeichnungen. Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin am Freitag, 26.2.10, 19.30 Uhr. **Hamburg** 21.1. bis 10.3.10. **Dagmar Zemke** – Der Kosmos der Frauen. Druckgrafik. **Heidelberg** bis 6.2.10. **Mehrdad Zaeri** – Vierundzwanzig Tage der Welt. 8.2. bis 15.5.10. **Lena Reutter** – Am Anfang war das Wort. **Karlsruhe** bis 23.1.10 **Regina Ouhabka** – Grafik und Zeichnung. 5.2. bis 17.4.10. **Philip Waechter** – Buchillustrationen und freie Arbeiten. 5.2.10, 19.00 Uhr, Vernissage. **Leipzig** 18.3. bis 21.3.10 Büchergilde artclub auf der **Leipziger Buchmesse**. **Mainz** 10.1. bis 31.3.10 **Margunde Schenk** – Lyrische Malerei. **Wiesbaden** bis 16.1.10 **Jean Larcher** – 26. Eine Hommage an die 26 Buchstaben des Alphabets. 22.1.10 bis 27.3.10. **Hans Ticha** – Druckgrafik.

Der Artclub – eine der größten Galerien in Ihrer Nähe!

Wir führen über 350 Grafiken, Skulpturen, Fotografien und Vorzugsausgaben. Alle unsere Partnerbuchhandlungen bestellen Ihr gewünschtes Objekt gerne kostenlos zur Ansicht. Oder schauen Sie einfach unter www.buechergilde.de/artclub.

Wir beraten Sie gerne persönlich:

Beratung: Wolfgang Grätz, buechergilde.graetz@gmx.de, Tel. (069) 204 58
Bestellung und Service: Vera Wabra, service@buechergilde.de, Tel. (069) 27 39 08 54